

Управление общего образования администрации Ртищевского  
муниципального района Саратовской области

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4  
Г. РТИЩЕВО САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»  
(МОУ "СОШ № 4 г. Ртищево Саратовской области")

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО _____/ Ю.В.Быханова/ Протокол № 1 -от « 25 » августа 2023 год</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директор по ВР МОУ «СОШ № 4 г. Ртищево Саратовской области» _____/ А.В.Сигбатулина / « 28 » августа 2023 год</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ «СОШ № 4 г. Ртищево Саратовской области» _____/ А.А.Тимофеев / Приказ от 298-0 « 30 » августа 2023 год</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Рабочая программа

курса внеурочной деятельности  
общекультурного направления

«Созвездие танца»

( возраст обучающихся 13-17 лет)

Автор-составитель:  
Никишина Светлана Львовна,  
педагог-организатор

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 30 » августа 2023 г  
протокол № 1

г. Ртищево 2023-2024 уч.год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Созвездие танца» разработана для обучающихся 7-10 классов (возраст 13-17 лет) педагогом-организатором Никишиной Светланой Львовной в соответствии с положением о порядке разработки и реализации рабочих программ курсов внеурочной деятельности МОУ «СОШ № 4 г. Ртищево Саратовской области», с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. N 81 «О внесении изменений N 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях».

### **Актуальность курса внеурочной деятельности «Созвездие танца»**

В настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

В образовательных учреждениях города всегда высока потребность в услугах танцевально-хореографических коллективов. Любое культурно-массовое мероприятие без этого не обходится. Без хореографических композиций концерт, шоу, конкурс, фестиваль выглядят блекло. Красочные танцевальные композиции уместны всегда и в любом мероприятии любого формата (развлекательное, познавательное, патриотическое). Такой интерес и востребованность в дополнительных образовательных услугах художественной направленности привело к созданию программы «Танцевальный парк».

### **Форма и режим занятий**

Форма обучения – очная, форма проведения занятий – беседа, занятие-игра, конкурс, практическое занятие, импровизация; форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Занятия проводятся в учебном году и в каникулярное время, 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 1 академический час с перерывом 15 минут для отдыха и снятия напряжения. Срок освоения программы – 9 месяцев. Количество часов – 68.

### **Цели и задачи**

#### **Цель программы:**

Создание условий для развития эстетического сознания через освоение народного и современного направлений танца, способствующих нравственному и физическому развитию, раскрытию природных задатков и творческого потенциала учащихся в процессе обучения искусству танца.

#### **Задачи программы:**

##### *Обучающие:*

- способствовать овладению учащимися хореографической подготовкой,
- помогать учащимся усваивать необходимые хореографические термины и понятия.
- освоение основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством танца.

##### *Развивающие:*

- формировать интерес к танцевальному искусству;
- развить музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;

- развить воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки;
- развить познавательный интерес, любознательность и умение творчески мыслить;
- развивать художественный вкус.

*Воспитательные:*

- формировать эстетического отношения к красоте окружающего мира.
- развить умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности.
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты изучения:**

- развитие устойчивого интереса к хореографии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения;
- эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;
- способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

#### **Метапредметные результаты изучения:**

*Познавательные:*

- освоение способов решения проблем творческого характера;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности ;
- умение работать с учебными моделями: умение правильно выполнять элементы хореографии;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.

*Регулятивные:*

- понимание цели своих действий в творческой деятельности;
- составление простых планов с помощью педагога;
- проявление познавательной и творческой инициативы;
- оценка правильности выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка;
- адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей.

*Коммуникативные:*

- готовность слушать собеседника и работать в паре;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты изучения курса:**

- овладение хореографической подготовкой по направлениям народного и современного танца;
- умение исполнять хореографические композиции, в соответствии с программой обучения;
- понимание и правильное использование образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

### **Содержание программы.**

#### **Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Название раздела,</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы</b>
----------	--------------------------	-------------------------	--------------

	темы.	всего	теория	практика	аттестации/ контроля
1	Общая физическая подготовка	10	2	8	Контрольное занятие «Определение физического развития»
2	Элементы классического танца	10	2	8	Открытое занятие
3	Элементы народного танца	20	4	16	Танец «Выйду на улицу»
4	Современные эстрадные танцы	20	4	16	Танец « Не формат»
5	Постановочная работа	8	---	8	Концерты, конкурсы
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>68</b>	<b>12</b>	<b>56</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### **Общая физическая подготовка**

Место хореографии в современном мировом искусстве. Просмотр видеоматериалов о творчестве великих танцоров. Понятие о выразительных средствах классического, народного танца. Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений. Азбука природы музыкального движения. Постановка корпуса.

**Практическая работа:** освоение танцевальных движений для общей физической подготовки. Акробатика. Театр пластики. «Березка», кувырки, стойка на руках, упражнения на развитие гибкости позвоночника.

### **Элементы классического танца**

Изучение и отработка основных элементов классического танца. **Практическая работа:** Позиция рук в классическом танце. Позиция ног в классическом танце. Battement по всем направлениям, Plie из IV, V, VI .

### **Элементы народного танца**

Изучение и освоение движений народных танцев.

**Практическая работа:** вращения, дроби сложной формы. Упражнения для корпуса, ног, рук и головы. Танец «Выйду на улицу».

### **Современные эстрадные танцы**

Освоение современных направлений хореографии. История возникновения. Хип-хоп. Dancehall. Housedance.

### **Практическая работа.**

Отработка танцевальных движений и постановка танца « Не формат».

### **Постановочная работа**

Тренинг танцевальной пластики. Отработка исполнительской техники и мастерства танцевальных постановок.

### **Практическая работа.**

Постановка танцевальных композиций. Репетиции. Участие в танцевальных конкурсах , фестивалях.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
<b>Общая физическая подготовка</b>						
1	Беседа	2	Техника безопасности в кабинете на занятиях танцевального кружка. Входная диагностика	Опрос	15.09 19.09	
2	<b>Постановочная работа</b>	<b>1</b>	<b>Хореографическая композиция</b>	<b>Хореографическая композиция</b>	22.09	
3	<b>Постановочная работа</b>	<b>1</b>	<b>Танцевальная композиция «Школа»</b>	<b>Участие в концерте.</b>	26.09	
4	Практическое занятие	2	Ритмика.	Контрольное задание	29.09 03.10	
5	Практическое занятие	2	Акробатика.	Тестовое упражнение	06.10 10.10	
6	Практическое занятие	2	Основы школы пластики	Контрольное задание	13.10 17.10	
7	Практическое занятие	1	Театр пластики	Тестовое упражнение	20.10	
8	Открытое занятие	1	Общая физическая подготовка	Показательное выступление	24.10	
<b>Элементы классического танца</b>						
9	Теоретическое занятие	2	Основы классического танца.	Опрос	27.10	
10	Практическое занятие	1	Постановка корпуса.	Контрольное задание		
11	Практическое занятие	2	Позиции ног. Работа у станка.	Контрольное задание		
12	Практическое занятие	2	Battement.	Контрольное задание		
13	Практическое занятие	2	Plie.	Тестовое упражнение		
14	Открытое занятие	1	Основы классического танца	Открытое занятие		
<b>Элементы народного танца</b>						
15	<b>Постановочная работа</b>	<b>1</b>	<b>«Новогодний серпантин»</b>	<b>Конкурсная программа</b>		
16	Теоретическое занятие	2	Основы народного танца. История,	Опрос.		

			костюмы			
17	Теоретическое занятие	2	Основы народного танца. Музыкальный материал.	Тестирование.		
18	Практическое занятие	3	Вращения.	Контрольное задание		
19	Практическое занятие	3	Дроби.	Контрольное задание		
20	Практическое занятие	2	Танцевальные шаги.	Контрольное задание		
21	<b>Постановочная работа</b>	<b>1</b>	<b>«День Защитника Отечества».</b> <b>Танцевальная композиция</b>	<b>Участие в концерте</b>		
22	Практическое занятие	5	Танец «Выйду на улицу».	Тестовое упражнение		
23	Практическое занятие	2	Рисунок.	Контрольное задание		
24	<b>Постановочная работа</b>	<b>1</b>	<b>«Праздник Весны»</b>	<b>Участие в концерте</b>		
25	Открытое занятие	1	. Танец «Выйду на улицу».	Показательное выступление		
<b>Современные эстрадные танцы</b>						
26	Теоретическое занятие	2	Современные эстрадные танцы	Опрос		
27	Теоретическое занятие	2	Современные эстрадные танцы. Музыкальный материал.	Опрос		
28	Практическое занятие	2	Хип-хоп	Контрольное задание		
29	Практическое занятие	2	Танец « Не формат» Танцевальные шаги.	Контрольное задание		
30	Практическое занятие	3	Танцевальные связки , рисунок танца « Не формат»	Тестовое упражнение		
41	<b>Постановочная работа</b>	<b>2</b>	<b>Фестиваль танца «Браво, дети»</b>	<b>Участие в конкурсе</b>		
42	Открытое занятие	1	Хип-хоп .Танец « Не формат»	Открытое занятие. Показательное выступление		
45	<b>Постановочная работа</b>	<b>1</b>	<b>«День Победы».</b> <b>Танцевальная композиция</b>	<b>Танцевальная композиция</b>		
46	Практическое занятие	2	Танцевальные связки Dancehall	Опрос		
47	Практическое занятие	2	Рисунок танца Dancehall	Контрольное задание		
48	Практическое занятие	2	Танцевальные связки Housedance.	Тестовое упражнение		
49	Практическое	2	Рисунок танца	Контрольное		

	занятие		Housedance.	задание		
50	<b>Постановочная работа</b>	<b>1</b>	<b>Танцевальная композиция « Последний Звонок»</b>	<b>Показательное выступление.</b>		
	<b>ВСЕГО</b>	<b>68</b>				

### **Список литературы:**

#### **Список литературы**

1. Андреева Ю. Танцетерапия. – СПб. ДИЛЯ, 2005. – 256 с.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. СПб.:ЛЮКСИ, РЕСПЕКС,1996.

3. Безруких М. М. Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений. -М.: московский городской фонд поддержки школьного книгоиздания, 2004. - 380 с
4. Бехтерев В. Личность и условия ее развития и здоровья. 2-е изд. СПб.изд-во К. Л. Риккера, 1995. - 231 с
5. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997г.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
7. Гусалов А.Х. Физкультурно-оздоровительная группа. М.: Физкультура и спорт, 1987. – 109 с.
8. Гусалов А.Х. Физкультурно-оздоровительная группа. Хореография и дыхание, 2010. – 109 с.
9. Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего школьного возраста. Пособие для практических работников ДОУ. М., 2009.
10. Калиниченко И.Г. педагог дополнительного образования. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «Основы хореографии» для детей 7-8 лет в группах развивающего обучения.**
11. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.
12. Левин М. В. Гимнастика в хореографической школе. – Тера-Спорт, 2001. – 196
13. Матяшина А.А. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА "Путешествие в страну Хореографию".**
14. Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 1989г.
15. Парамонова Л.А. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Москва 2011г.
16. Пустовой М.Б. «Ритмика с элементами хореографии», М.: Владос, 2008.
17. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. М.: Просвещение, 1972
18. Сценарии музыкально - развивающих игр по обучению детей дошкольного возраста музыкальной грамоте. М. ГНОМ и Д, 2002г.
19. Ткаченко, Т.С. Работа с танцевальным коллективом/Т.С.Ткаченко. М.: Искусство, 1958.148с.
20. Черемнова, Е. Ю. Танцетерапия: танцевально-оздоровительные методики для детей / Е. Ю. Черемнова. Ростов н/Д.: Феникс, 2009. 121с.
21. Чистякова, М.И. Психогимнастика/М.И.Чистякова.М.:Просвещение,1990. 160 с.

#### **Интернет – ресурсы:**

22. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/02/02/dopolnitelnaya-obshcheobrazovatel'naya-programma>
23. <http://textarchive.ru/c-1108685-pall.html>
24. [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
25. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70424884/>
26. <https://www.mos.ru/donm/documents/normativnye-pravovye-akty/view/166875220/>
27. <https://base.garant.ru/70414724/>
28. <http://aneks.spb.ru/dukhovno-nravstvennoe-vospitanie/uchebnyi-kurs-ritmika.html>

### **Лист корректировки рабочей программы**



