




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Саратовской области  
Управление общего образования Ртищевского муниципального района  
МОУ «СОШ 4 г. Ртищево Саратовской области»

РАССМОТРЕНО Руководитель МО  Быханова Ю.В. Протокол № 1 от 25.08.2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по ВР МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Ртищево Саратовской области»  Сигбатулина А.В. Приказ № 1 от «28» августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Ртищево Саратовской области»  Тимофеев А.А. Приказ № 298-0 от «30» августа 2023г.
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Основы читательской грамотности»**  
**(5 класс)**

Автор программы:  
педагог-библиотекарь  
Фоломкина Н.А.

Программа принята на  
заседании педагогического  
совета (протокол № 1  
от 30.08.2023 г.)

2023-2024 учебный год

Рабочая программа «Основы читательской грамотности» для 5 классов составлена в соответствии с программой для образовательных учреждений «Литература» под ред. В.Я.

Коровиной.- Москва: «Просвещение», 2016 и учебника для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений с прил. на электроносителе. В 2-х частях/Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П.Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2015 и на основании следующих документов:

- Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС 3) основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 8.09.2020 года № 28 «О внесении изменений №3 СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

В современном обществе умение читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения. Теперь это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Понятие грамотности чтения включает такие важные признаки, как способность понимать требуемые обществом языковые формы выражения, использование письменной информации для успешного осуществления поставленных человеком перед собой целей и др. В итоге наиболее полное определение грамотности чтения таково: это способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания, для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, активного участия в жизни общества. Рефлексия текста предполагает размышление о содержании (или структуре) текста и перенос его в сферу личного сознания. Только в этом случае можно говорить о понимании текста, о возможности использования человеком его содержания в разных ситуациях деятельности и общения.

Международные эксперты выделили и описали пять уровней грамотности чтения, каждый из которых замерялся по параметрам «поиск и восстановление информации», «интерпретация текста и обоснование выводов», «рефлексия и оценивание», т.е включал психические процессы восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения. Эти уровни характеризуют различную по сложности деятельность учащихся с текстом, в соответствии с каждым из выделенных в исследовании умений.

Результаты проведенного исследования показали, что в России существуют большие проблемы в формировании грамотности чтения, понимаемой в широком смысле слова как способности учащихся к осмыслению текстов различного содержания, формата и рефлексии на них, а также к использованию прочитанного в разных жизненных ситуациях. По всем шкалам («поиск и восстановление информации», «интерпретация текста и обоснование выводов», «рефлексия» и «оценивание») результаты российских школьников значительно ниже результатов учащихся из многих европейских стран (соответствуют 2-му уровню грамотности чтения).

**Цель программы:** - создание условий для формирования и развития умений обучающихся основной школы смыслового чтения, как одной из основных частей читательской грамотности.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- развивать навыки работы с содержащейся в тексте информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций посредством консолидации возможностей всех без исключения учебных предметов;
- способствовать участию обучающихся в образовательных событиях разного уровня, направленных на развитие смыслового чтения и работы с текстом;
- обеспечить эффективное сочетание урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников.

Освоение этой программы дает возможность ученику быть способным к эффективному самостоятельному проектированию собственного будущего, постановке и достижению профессиональных и жизненных целей, оперативному, адекватному реагированию на возникающие жизненные ситуации, масштабному и вариативному мышлению, способности брать на себя ответственность за решение возникающих проблем в сфере профессиональной деятельности и собственной жизнедеятельности.

Хорошо развитые умения смыслового чтения необходим, так как используются при выполнении самых разных заданий: дети читают параграфы учебника, условия задач, инструкции и рецепты, алгоритмы действий во время лабораторных и практических работ, подбирают материал для написания реферата и т.д. Поэтому любому учителю очень важно обеспечить учащимся развитие основ читательской компетенции.

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Основы читательской грамотности»:**

### **Личностные:**

*обучающиеся научатся*

- осознанно читать тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;
- использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

### **Метапредметные:**

#### **Регулятивные**

*обучающиеся научатся:*

- элементарными навыками работы с книгой;
- умениями ставить перед собой цель чтения и выбирать соответствующий цели вид чтения (поисковый/просмотровый, ознакомительный, изучающий/ аналитический);
- элементарными навыками чтения текстов разных стилей и типов речи (в первую очередь научно-учебных, научно-познавательных).

*обучающиеся получают возможность научиться:*

- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

#### **Познавательные**

*учащиеся научатся:*

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- осуществлять смысловое чтение;
- устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения;
- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт;
- находить основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
- находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.;
- выделять термины, обозначающие основные понятия текста.
- понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов;

- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

*обучающиеся получают возможность научиться:*

- выражающий общий смысл текста, передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- сопоставлять и объяснять основные текстовые и внетекстовые компоненты (в сплошных текстах);
- интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, определять причинно-следственные и логические связи, делать выводы из сформулированных посылок о намерении автора / главной мысли текста;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- прогнозировать содержание текста;
- находить скрытую информацию в тексте.

### **Коммуникативные**

*учащиеся научатся:*

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- определять цели, распределять функции и роли участников;
- взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности

### **Предметные:**

*обучающиеся получают возможность*

- использовать базовые умения и навыки смыслового чтения и работы с текстом на уроках разных предметных дисциплин при совершении интеллектуальных (познавательных) действий, для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, в ситуациях моделирования и проектирования;
- обогатить, углубить знания, расширить общий культурный кругозор на основе работы с информацией (текстами) в разных предметных областях;
- составлять план к тексту и структурировать текст, используя план;
- делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- приводить аргументы/примеры к тезису, содержащемуся в тексте;
- преобразовывать (перекодировать) текст, используя новые формы представления информации (опорные схемы, таблицы, рисунки и т.п.).
- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со своими представлениями о мире;
- оценивать утверждения, находить доводы в защиту своей точки зрения в тексте;
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений / тезисов;
- оценивать не только содержание текста, но и его форму.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Основы читательской грамотности»** могут быть продемонстрированы учащимися на школьном уровне, например, а

конкурсе чтецов, на муниципальном уровне конкурса чтецов «Виват, Победа!», на региональном уровне- принять участие в «Днях регионального чтения».

### 3. Содержание курса внеурочной деятельности «Основы читательской грамотности»

№ п/п	Название темы (раздела), урока	Кол-во часов	Содержание учебного раздела	Форма организации занятий и виды деятельности
1	Умеем ли мы читать? (Виды чтения) <b>Стартовая диагностика.</b>	1	<b>Беседа:</b> выявление понимания обучающимися, важно ли перед чтением определять цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. ( <i>чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.</i> ) Восприятие информации о видах чтения, которыми пользуется человек, чтоб достичь своей цели (выборочное, просмотровое, поисковое, ознакомительное, изучающее). <b>Стартовая диагностика.</b>	Беседа, стартовая диагностика
2	Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительно)	1	Умение использовать чтение для поиска и извлечения нужной информации, принятия решения о выборе книги на основе просмотра книги, выборочного знакомства с информацией, прогнозирования. Умение пробегать текст глазами. находить необходимую единицу информации в тексте. Ориентация в книге на основе знания её структуры. (Занятие проводится на базе библиотеки школы). <b>Турнир догадливых:</b> «Кто и зачем может читать эти книги?» (Прогнозирование содержания книг по заглавию, известным авторам, догадке, жизненному опыту). Список (примерный) книг: Д.Р.Р. Толкин «Властелин колец», О. Андреева «Учитесь быстро читать», К. Дойль «Приключения Шерлока Холмса», А. Безруков «Занимательная география», Гомер «Илиада», Н. Носов «Фантазёры», Энциклопедия этикета и т.п.) <b>Блиц-турнир</b> «Из чего состоит книга?»: прогнозирование ответа на вопрос: «Как выбрать нужную книгу?»; определение элементов структуры книги и информации, которую несёт элемент. <b>Практикум:</b> определение вида чтения для выбора книги, первичного знакомства с книгой, статьёй учебника и т.п. Практическое освоение способов/приёмов <b>просмотрового чтения</b> (незнакомого учебника, учебного пособия, художественного произведения) с целью обнаружить нужную информацию. <b>Вопросы и задания</b> (зависят от выбранного материала и предполагают обязательный вывод, например, о чём «рассказала» фамилия автора? Что узнали из аннотации?):	Беседа, турнир-догадливых, блиц-турнир-, практикум

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• прочитайте, кто автор книги, где и когда она издана;</li> <li>• прочитайте аннотацию;</li> <li>• обратите внимание на условные обозначения;</li> <li>• выделите заголовки ;</li> <li>• просмотрите первую и последнюю страницы.</li> <li>• Ответьте себе на вопросы: Нужно ли читать эту книгу? Для чего вы читаете (будете читать) именно эту книгу?</li> </ul> <p><b><u>Практикум:</u></b> практическое освоение способов/приёмов ознакомительного чтения (в работе с отдельным текстом) с целью более подробно уяснить какую-то определенную информацию.</p> <p><b><u>Вопросы и задания:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прочитайте, кто автор текста;</li> <li>• прочитайте в каждом абзаце только первое и последнее предложения и сделайте вывод, о чём говорится в абзаце, в тексте;</li> <li>• бегло просмотрите весь текст и определите, о чём в нём идёт речь;</li> <li>• поставьте вопросы к тексту, который предстоит прочитать: Что мне известно по теме? Что мне нужно узнать? Чего жду от этой главы, параграфа?</li> <li>• найдите в тексте ... (конкретную информацию)</li> </ul>	
3	Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал»)	1	<p>Теоретическое обоснование приёма «Знаю – хочу узнать – узнал». Умение опираться на имеющиеся знания, сохранять интерес к получению новой информации, ставить собственные цели (стадия вызова в технологии РКМЧП), осмысленно подходить к получению новой информации (стадия осмысления), размышлять и делать простые выводы (стадия рефлексии) в графической (табличной) организации читаемого текста.</p> <p><b>Практикум:</b> освоение стратегий смыслового чтения с применением технологий РКМЧП (приём «З-Х-У»). Комплексный подход к содержанию текста из учебника истории (географии или научно-популярного текста), тема которого частично знакома учащимся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) заполнение обучающимися первого столбика таблицы «З-Х-У» до знакомства с текстом,</li> <li>2) заполнение с помощью учителя (на доске и в тетрадях) второго столбика таблицы,</li> <li>3) самостоятельное чтение текста и выявление информации,</li> <li>4) совместное обсуждение: <i>Можем ли мы ответить на вопросы, которые сами поставили перед чтением?</i></li> <li>5) заполнение с помощью учителя третьего столбика таблицы.</li> </ol> <p>Подведение итогов, сопоставление содержания граф, ответы на вопросы: <i>Что осталось нераскрытым? Какие источники информации могут помочь?</i></p>	Беседа, практикум
4	Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)	1	<p>Выявление понимания термина <b>текст</b> на основе знания о происхождении слова (от лат. <i>textus</i> — «ткань, сплетение, соединение») и образного представления (ткань, сплетение); углубление понимания на основе</p>	Беседа, обучающий тренинг

		<p>практического осмысления его <b>признаков</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выраженность</i> (текст всегда выражен в устной или письменной форме);</li> <li>• <i>ограниченность</i> (текст имеет начало и конец);</li> <li>• <i>членимость</i> (текст состоит из двух или нескольких предложений);</li> <li>• <i>связность</i> (предложений и части текста связаны);</li> <li>• <i>цельность</i> (единое целое в отношении содержания и построения);</li> <li>• <i>упорядоченность</i> (все языковые единицы и содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены);</li> <li>• <i>смысловая цельность</i> (текст отражает те связи и зависимости, которые имеются в самой действительности);</li> <li>• <i>информативность</i> (содержание высказывания и отношение автора к содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора).</li> </ul> <p>Темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится).</p> <p><b>Обучающий тренинг:</b> сопоставление текстов на одну тему и выявление различий. Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина («Октябрь уж наступил...»), А.А. Фета («Когда сквозная паутина...»), («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Это случилось осенью»). Подготовка выразительного чтения литературных произведений.</p>	
5.	<p>С чего начинается текст? (Роль заглавия)</p>	<p>1</p> <p>Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт. <i>Предтекстовые</i> вопросы и задания в формировании умений.</p> <p>Устное <b>сочинение-миниатюра</b>: «Как я понимаю высказывание Г. Граник «Заголовок – это „входная дверь“ текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте.</p> <p><b>Беседа</b>: «Как писатели выбирают заглавия».</p> <p><u>Заголовок</u> – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего времени», М.Лермонтова);</p> <p><u>заглавия-загадки</u> («Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А.Беляева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Кот-ворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.</p> <p><b>Турнир догадливых</b> «О чём сообщает заглавие?»</p> <p>Анализ заглавий текстов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Географические последствия землетрясений</li> </ul>	<p>Беседа, Устное сочинение-миниатюра, турнир догадливых, пакти-кум</p>

			<p>(отражает тему);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Осень – любимое время года (отражает главную мысль);</li> <li>Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст);</li> <li>Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат);</li> <li>Золотые пески Египта (рекламная функция);</li> <li>А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего);</li> <li>Кто самый прозорливый? (привлечение внимания адресата).</li> </ul> <p><b>Практикум:</b> прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).</p> <p><b>Проблемный вопрос:</b> зачем обдумывать заголовок, если предположение оказывается неверным?</p>	
6.	Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)	1	<p>Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста, прогнозировать содержание читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу. Оформление эпиграфа на письме. Предтекстовые вопросы и задания в формировании умений.</p> <p><u>Обучающий тренинг «Как подобрать заголовок?»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>содержательный анализ одного текста, определение темы и главной мысли;</li> <li>выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;</li> <li>подбор заглавий, <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризующих тему;</li> <li>– характеризующих главную мысль, с формулировкой в форме вопроса, утверждения;</li> <li>– указывающих на событие, время, действующее лицо;</li> <li>– заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;</li> </ul> </li> </ul> <p>Высказывание собственного мнения «Как я понимаю высказывание М. Шагинян «Эпиграф не случаен – он необходим для автора, как «ключ» для композитора, в котором будет звучать произведение». Выявление понимания роли эпиграфа в книге, тексте.</p> <p><b>«Бюро прогнозов»:</b> прогнозирование содержания и главной мысли по эпиграфам, данным в учебниках по разным предметам к темам, которые изучаются в текущий период.</p> <p>В работе с текстами используются <u>предтекстовые вопросы и задания</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела?</li> <li>Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании?</li> <li>Какую роль играет эпиграф к разделу/теме?</li> </ul>	Беседа, обучающий тренинг



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что вам уже известно по этой теме?</li> <li>• Какой материал следует знать / повторить для понимания нового?</li> </ul>	
7.	Внимание к слову.	1	<p>Слово и его лексическое значение. Понимание слова как речевой единицы, несущей смысловую нагрузку.</p> <p><b>Тренинговые упражнения</b> «Учимся видеть слово» (проводятся с использованием словарей, подготовленных текстов):</p> <p>Индивидуальные консультации: лексический анализ выбранных для конкурса чтецов произведений с целью поиска всех непонятных слов и выражений и выяснения их значения.</p> <p>Индивидуальная помощь в подготовке выразительного чтения.</p>	Беседа, тренинг
8.	Тематический конкурс чтецов.	1	<p>Объектами проверки являются умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отбирать стихотворения и прозаические отрывки по теме,</li> <li>– понимать смысловую, эстетическую стороны текстов,</li> <li>– отражать это понимание в выразительном чтении.</li> </ul>	Конкурс чтецов
9.	Обобщающий урок: повторение пройденного материала		<p>Виды чтения: выборочное, просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее.</p> <p>Структура книги: ее составные элементы. Теоретическое обоснование приёма «Знаю – хочу узнать – узнал». Текст. Его признаки. Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Понимание роли заглавия и эпиграфа.</p> <p>Слово – значимая единица языка. Слово имеет лексическое и грамматическое значение.</p>	Беседа
10.	Рубежный контроль	1	<p>Тестовая работа, проверяющей умение работать с текстом, извлекать из него нужную информацию по заданным параметрам, совместная проверка результатов, анализ.</p>	Тестовая работа
11.	Наши друзья и помощники. (словари и справочники)	1	<p>Библиотечный урок на базе библиотеки школы. Роль словарно-справочной литературы и современных информационных источников в формировании стратегий смыслового чтения.</p> <p><u>Устное сочинение</u> «Как я понимаю эпиграф к занятию»: «Словарь — это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь – это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из него!» (Анатоль Франс)</p> <p><b>Презентация словарей</b> и справочников: информация о словарях библиотекаря. Словари энциклопедические (Большая советская энциклопедия, Большой энциклопедический словарь, Литературная энциклопедия, Детская энциклопедия и др.) и языковые (филологические, лингвистические). Лингвистические словари – одноязычные и многоязычные (чаще двуязычные). Одноязычные словари, включающие все слова данного языка (словари <i>thesaurus</i> – от греч. «сокровищница, хранилище»), современного литературного языка, языка того или иного писателя, языка отдельного произведения, исторические, этимологические, синонимов, фразеологические, иностранных слов, орфографические, орфоэпические,</p>	Беседа, презентация детьми справочной литературы

			<p>словообразовательные, сокращений; жаргонные, терминологические словари (Словарь юного математика, Словарь литературоведческих терминов, Словарь терминов по информатике и др.)</p> <p><b><u>Практикум</u></b> (работа в группах) «<b>О чём рассказал словарь</b>»: определение назначения словаря на основе использования приёмов просмотрового чтения; ознакомительное чтение и анализ словарных статей (два-три словаря разных видов). Строение словарной статьи.</p>	
12.	Учимся читать учебный текст. (Элементы учебного текста)	1	<p>Практическое освоение терминов учебного текста . Понятие как логически оформленная общая мысль о предмете, обозначенная с помощью слов или словосочетаний; частные и общие понятия, часть и целое; классификация понятий. Признаки как свойства предметов; существенные и несущественные признаки.</p> <p><b><u>Интеллектуальный марафон</u></b>: решение задач, выявляющих и формирующих практические умения совершать интеллектуальные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать к частному понятию общее (например: пчела, метр, плюс – знак математических действий, ... –насекомое, ... –единица длины);</li> <li>• ограничивать понятия (например: геометрическая фигура – квадрат; небесное тело – планета Земля);</li> </ul> <p><b><u>Игры</u></b>: «Отгадай загадки»(определение понятия по признакам). «Установи закономерность» (подбор для каждого из понятий обобщающего слова и наиболее существенного признака: прилагательное – часть речи, обозначает признак предмета). «Третий лишний» (классификация понятий по определённым признакам).</p>	Беседа, интеллектуальный марафон
13.	Главное и неглавное в тексте.(Виды информации в учебном тексте)	1	<p>Виды информации в учебном тексте: главная и второстепенная/вспомогательная, фактическая и иллюстративная, тезисная и доказательная, описания, примеры и др. Умение осуществлять поиск и находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения.</p> <p><b><u>Практикум</u></b> «Учимся читать учебный текст»: разминка на развитие внимания «Учимся запоминать прочитанное» (Дидактический материал: к занятию 11.); поисковое чтение главы учебника с целью обнаружения требуемой информации (пробежать текст глазами, найти основные элементы учебного текста – общую информацию, правила, термины, определения понятий, примеры, факты; определить главную и вспомогательную информацию, иллюстративную); упражнение на поиск конкретной информации в подборке текстов (беглое чтение и обнаружение дат, имён, названий мест, единичных фактов).</p> <p><b><u>Мониторинг</u></b>: упражнение на поиск конкретной информации и развитие внимания, памяти. (Дидактический материал: к занятию 11.)</p>	Беседа, практикум
14.	Учимся читать	1	Умение ориентироваться в тексте: поиск информации и	Беседа,

	учебный текст: маркировка информации.		<p>понимание прочитанного. Маркировка информации. Обсуждение системы условных графических символов для выделения информации (подчёркивание/выделение маркером слов, терминов; [правила/определения]; &lt;вспомогательная информация&gt;; «!» – особо важная информация; может использоваться системная разметка ТРКМЧП: «v» – уже знал, «+» – новое, «-» – думал иначе, «?» – не понял, есть вопросы).</p> <p><b>Обучающий тренинг</b> «Учимся читать учебный (научно-популярный) текст»: чтение текста, маркирование информации (<i>Дидактический материал: к занятию 12.</i>)</p> <p>В работе с текстами используются притекстовые вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделите (подчеркните) по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;</li> <li>• определите границы известной/неизвестной информации;</li> <li>• выделите (подчеркните) слова, которыми передаётся главная мысль текста/абзаца;</li> <li>• найдите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.).</li> </ul>	обучающий тренинг
15	Сплошной и не сплошной текст. Как читать сплошной и не сплошной текст? (Поиск и обработка информации в не сплошном тексте).	1	<p>Что такое сплошной и не сплошной текст? Разница между двумя видами текста. Умение читать сплошной и не сплошной тексты, воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её. <i>Не сплошные тексты</i> (тексты, в которых информация предьявляется невербальным или не только вербальным способом) и <i>их виды</i>: графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности; планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др.)</p> <p>Значимость умения работать с не сплошной текстовой информацией на уроках и в жизни.</p> <p><b>Турнир догадливых:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?» Ознакомительное чтение и анализ несплошного текста. (<i>Дидактический материал: к занятию 14.</i>)</li> <li>• «О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п.: Аналитическая работа с не сплошными текстами по извлечению информации.</li> </ul>	Беседа, турнир догадливых
16	Шифровка и дешифровка текста	1	<p>Понятие шифровки и дешифровки текста. Виды шифрования текста.</p> <p><b>Кодирование</b> - это представление информации с помощью некоторого кода</p> <p><b>Код</b> - преобразование информации из одной группы символов в другую.</p> <p><b>Декодирование</b> – это преобразование закодированной информации в исходную.</p>	Беседа практическое занятие

			<p>Рассмотрим какие бывают виды шифрования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Шифр Цезаря</li> <li>• Луи Брайль придумал способ представления информации для слепых.</li> <li>• Азбука Морзе</li> <li>• Семафорная азбука</li> </ul> <p>Зачем люди кодируют информацию? Основные способы кодирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• графический (рисунки, значки)</li> <li>• числовой</li> <li>• символьный.</li> </ul> <p>Обучающий тренинг: Шифрование и дешифрование текста.</p>	
17.	Ролевая игра: «Заседание учёного совета»	1	<p>Выбирается группа ученого совета. Дети делятся на группы, выбирают себе словарь или справочник и готовят устный рассказ о том, что может рассказать данный словарь или справочник.</p> <p>Проводится как отчёт групп детей перед комиссией о возможностях разных словарей.</p> <p>«Словари и справочники – спутники цивилизации»: каждая группа представляет определённые виды словарей, рассказывает о их возможностях.</p> <p>Обсуждение выступлений</p>	Ролевая игра
18.	Обобщающий урок: повторение пройденного материала	1	<p>Библиотечный урок на базе библиотеки школы. Роль словарно-справочной литературы и современных информационных источников в формировании стратегий смыслового чтения.</p> <p>Практическое освоение терминов учебного текста.</p> <p>Виды информации в учебном тексте: главная и второстепенная/вспомогательная, фактическая и иллюстративная, тезисная и доказательная, описания, примеры и др. Умение осуществлять поиск и находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения.</p> <p>Умение ориентироваться в тексте: поиск информации и понимание прочитанного. Маркировка информации.</p> <p>Обсуждение системы условных графических символов для выделения информации (подчёркивание/выделение маркером слов, терминов; [правила/определения]; &lt;вспомогательная информация&gt;; «!» – особо важная информация; может использоваться системная разметка ТРКМЧП: «v» – уже знал, «+» – новое, «-» – думал иначе, «?» – не понял, есть вопросы).</p> <p>Что такое сплошной и не сплошной текст? Разница между двумя видами текста. Умение читать сплошной и не сплошной тексты, воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её. <i>Не сплошные тексты</i> (тексты, в которых информация предьявляется невербальным или не только вербальным способом) и <i>их виды</i>: графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности;</p>	Беседа

			<p>планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др.)</p> <p>Значимость умения работать с несплошной текстовой информацией на уроках и в жизни.</p> <p>Умение читать не сплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её.</p>	
19	Рубежный контроль	1	<p>Тестовая работа, проверяющей умение работать с текстом, извлекать из него нужную информацию по заданным параметрам, совместная проверка результатов, анализ.</p>	Тестовая работа
20.	Погружение в текст: логико–смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи.	1	<p>Умение определять главную мысль текста и понимать, как автор логически выстраивает текст, подчиняя замыслу композицию, выбирая языковые средства.</p> <p><b>Практикум</b> на основе комплексного анализа текста.</p> <p><i>Дополнительные задания к практикуму:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективное составление плана текста, запись плана (выявление затруднений).</li> <li>• Устный пересказ текста по плану (с сохранением лица).</li> <li>• Устное рассуждение «С чем ассоциируется для вас понятие родины?»</li> </ul>	Беседа, практикум
21.	Погружение в текст: выделение тезисов и аргументов/примеров в тексте учебно - научного стиля речи.	1	<p>Умение анализировать текст-рассуждение, один из востребованных функциональных типов, являющийся фундаментальной образовательной единицей. Выделение элементов рассуждения при ознакомительном и изучающем чтении текстов.</p> <p>Поиск информации в словарях о терминах <i>тезис, аргумент, факт, пример.</i></p> <p><i>Слова-помощники</i> (вопрос почему?, союзы потому что, так как).</p> <p><b>Практикум-исследование</b> учебного (научно-популярного) текста: выявление и маркирование информации, отражающей строение текста-рассуждения. Подбор собственных аргументов к тезису</p>	Беседа, практикум
22.	Воображение и прогнозирование. Приёмы прогнозирования. Прогнозирование содержания.	1	<p>Прогнозирование как интеллектуальный мыслительный приём при ознакомительном и изучающем чтении, который активизирует процесс освоения и понимания содержания, развивает воображение, творческие способности, формирует навык быстрого чтения, вырабатывает критическое отношение к прочитанному.</p> <p><b>Интеллектуальная разминка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Угадай слово»</li> <li>• «Продолжи предложение»</li> </ul> <p><b>Игра «Бюро прогнозов»:</b> смысловое прогнозирование в тексте с пропущенными буквами на конце слов, установление слова на основе связей, смысловых ассоциаций; развитие навыков быстрого чтения.</p> <p><b>Творческое упражнение «Сочинялки»:</b> прогнозирование необычной (смешной, неожиданной, парадоксальной) концовки по образцу предложенных. Умение задавать вопросы и прогнозировать развёртывание мысли, ход развития замысла автора, необходимое при чтении как научного, так и художественного текстов.</p> <p><b>Технология</b> «чтение с остановками» и прогнозирование</p>	Беседа, практикум, творческое упражнение

			<p>дальнейшего развития действия.</p> <p><b>Практикум</b> «Сделай остановку и придумай продолжение»: творческое чтение текста и придумывание (прогнозирование) продолжений. Слушание прогнозов и комментариев в процессе работы, сравнение продолжений с авторским вариантом. Сравнение прогнозов с авторским вариантом, вывод о возможностях разных вариантов реализации мысли (идеи).</p>	
23.	Диалог с текстом: вопросы к тексту, «толстые» и «тонкие» вопросы.	1	<p>Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте.</p> <p><b>Разминка</b> (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же в порядке очерёдности отвечают оба участника.</p> <p><b>Интеллектуальный марафон</b> «Почемучки»: использование технологии РКМЧП и составление таблицы «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста.</p> <p>Умение задавать вопросы, требующие простого, односложного ответа («тонкие» вопросы), и вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа («толстые» вопросы). <b>Ромашка Блума</b> (технология РКМЧП). <i>Шесть лепестков</i> — шесть типов вопросов:</p> <p><i>простые вопросы</i>, отвечая на которые нужно назвать какие-либо факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию; уточняющие вопросы для установления обратной связи, выявления подразумеваемой, но необозначенной информации («То есть ты говоришь, что?..», «Если я правильно понял, то?..», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о?..»); <i>интерпретационные</i> (объясняющие) вопросы, направленные на установление причинно-следственных связей («Почему ...?»); творческие вопросы, содержащие элементы условности, предположения, прогноза («Если бы...»; «Как вы думаете, что (как) будет ...?»); оценочные вопросы, направленные на выяснение критериев оценки событий, явлений, фактов («Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»); <i>практические вопросы</i>, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой («В каких ситуациях мы можем использовать?»)</p>	Беседа, практикум, интеллектуальный марафон
24	Диалог с текстом: выделение главной мысли	1	<p>Умение задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мысли автора, выделять в тексте главную мысль. Умение выявлять скрытые вопросы в тексте и искать ответы на них в тексте или обдумывать свои ответы.</p> <p><b>Интеллектуальный марафон</b> «Почемучки»: составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой.</p> <p>Завершение марафона (финишная черта) – обоснование и запись главной мысли текста.</p>	Беседа, интеллектуальный марафон
25.	Обобщающий урок:	1	Роль словарно-справочной литературы и современных информационных источников в формировании	Беседа

	повторение пройденного материала		смыслового чтения. Виды словарей. О чем расскажут справочники. Элементы учебного текста: теоретическая часть, тренировочная часть, диагностическая часть. Признаки предмета, частное понятие и общее. Виды информации в учебном тексте: главная и второстепенная/вспомогательная, фактическая и иллюстративная, тезисная и доказательная, описания, примеры и др. Маркировка информации. Обсуждение системы условных графических символов для выделения информации (подчёркивание/выделение маркером слов, терминов).	
26.	Рубежный контроль	1	Тестовая работа, проверяющая умение работать с текстом, извлекать из него нужную информацию по заданным параметрам, совместная проверка результатов, анализ.	Тестовая работа
27.	Что помогает понять текст? (План текста)	1	Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. <b>Виды и формы плана:</b> простой и сложный. Обучающий тренинг «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли.. Во время чтения и анализа текста используются <i>притекстовые вопросы и задания</i> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;</li> <li>• выясните значение незнакомых слов, терминов;</li> <li>• выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;</li> <li>• запишите главную мысль абзаца кратко;</li> <li>• откорректируйте запись и составьте план в одной форме</li> </ul>	Беседа, обучающий тренинг
28.	Что помогает понять текст. (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)	1	Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации. <b>Обучающий тренинг</b> «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат). Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?»). <b>Вариант задания:</b> используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным и обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.	Беседа, обучающий тренинг
29.	Шифровка и дешифровка текста (Обработка и перекодирование информации)	1	Понимание и запоминание информации в результате её обработки. Обучение базовым умениям обрабатывать информацию и фиксировать результат обработки в разных формах графического оформления текста. <b>Мини-проект</b> «Создаём и оформляем не сплошной текст». Организация проектной деятельности в группах: <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение конечного продукта деятельности и</li> </ul>	Беседа, мини-проект

			<p>предъявления его в форме выбранного вида не сплошного текста (таблица, схема, кластер, опорный конспект) и устного сплошного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коллективное обсуждение этапов проектирования (выбор сплошных текстов для работы; чтение текста и извлечение основной и второстепенной информации, выделение ключевых слов, озаглавливание; обсуждение результатов этапа; обсуждение структуры не сплошного текста, используемых технических средств; распределение обязанностей при создании конечного продукта);</li> <li>• реализация проекта в группах в соответствии с намеченными этапами;</li> </ul> <p><i>Упражнение</i> на развитие умения использовать полученную информацию для решения учебной задачи: взаимообмен групп готовыми продуктами деятельности и формулирование вопросов на основе содержания созданного группой не сплошного текста.</p> <p><i>Вспомогательный материал</i> для использования в самостоятельной работе: глоссарий (словари), источники для уточнения характеристик видов не сплошных текстов и образцы оформления таблиц, схем, опорных конспектов.</p>	
30.	Когда текст прочитан? (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)	1	<p>Создание вторичного текста на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Изложения с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения (по способу передачи содержания).</p> <p><i>Устное изложение</i>: подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного предлагается один из знакомых учащимся текстов) Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.</p>	Беседа, практическая работа
31.	Когда текст прочитан (Оценка информации)	1	<p>Умение соотносить прочитанную информацию со своим жизненным опытом и знаниями, выявлять, насколько она полезна, интересна, практически значима, что подтверждает осознанное прочтение текста.</p> <p>Во время работы с текстом используются <i>послетекстовые вопросы и задания</i>:</p> <p>Как соотносится то, что вы прочитали, с тем, что вы уже знали?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что для вас оказалось интересным (неожиданным) в тексте?</li> <li>• Что нового и полезного вы узнали из текста?</li> <li>• Как можно оценить информацию: каковы положительные и отрицательные стороны информации?</li> <li>• Возможны ли другие пути решения вопроса?</li> <li>• Какая работа с этим материалом предстоит в дальнейшем?</li> <li>• Где можно применить полученные знания?</li> <li>• Над какими вопросами в процессе осмысления</li> </ul>	Беседа



			текста вы задумывались? (при чтении данные вопросы адаптируются применительно к содержанию конкретного текста)	
32.	Обобщающий урок: повторение пройденного материала	1	<p>Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. <b>Виды и формы плана:</b> простой и сложный.</p> <p>Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.</p> <p>Понимание и запоминание информации в результате её обработки. Обучение базовым умениям обрабатывать информацию и фиксировать результат обработки в разных формах графического оформления текста.</p> <p>Создание вторичного текста на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Изложения с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения(по способу передачи содержания).</p>	Беседа
33.	Рубежный контроль	1	Тестовая работа, проверяющая умение работать с текстом, извлекать из него нужную информацию по заданным параметрам, совместная проверка результатов, анализ.	Тестовая работа
34.	Чему я научился? Подведение итогов	1	<p><b>Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом</b></p> <p><b>Итоговый контроль.</b></p> <p>Диагностика результативности освоения программы осуществляется в процессе выполнения тестовой работы.:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) упражнение на поиск конкретной информации и развитие внимания, памяти</li> <li>2) диагностика умений работать с информацией и выделять главную мысль</li> <li>3) практикум-исследование учебного (научно-популярного) текста с целью выявления и маркировки информации, отражающей строение текста-рассуждения</li> <li>4) диалог с текстом и выделение главной мысли</li> <li>5) обработка и перекодирование информации в форму не сплошного текста таблицы, схемы и т.п</li> <li>6) тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом</li> </ol>	Итоговая тестовая работа

**Календарно- тематический план курса  
«Основы читательской грамотности»**

№п \п	Название темы	Кол- во ча- сов	АУД, В/АУД	5 а		5 б	
				Дата план	Дата факт	Дата план	Дата факт
1	Умеем ли мы читать? (Виды чтения) <b>Стартовая диагностика.</b>	1	АУД				
2	Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительно)	1	АУД				
3	Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал»)	1	АУД				
4	Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)	1	АУД				
5.	С чего начинается текст? (Роль заглавия )	1	АУД				
6.	Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)	1	АУД				
7.	Внимание к слову.	1	АУД				
8.	Тематический конкурс чтецов.	1	АУД				
9.	Обобщающий урок: повторение пройденного материала		АУД				
10.	Рубежный контроль	1	АУД				
11.	Наши друзья и помощники. (словари и справочники)	1	АУД				
12.	Учимся читать учебный текст. (Элементы учебного текста)	1	АУД				
13.	Главное и неглавное в тексте.(Виды информации в учебном тексте)	1	АУД				
14.	Учимся читать учебный текст: маркировка информации.	1	АУД				
15	Сплошной и не сплошной текст. Как читать сплошной и не сплошной текст? (Поиск и обработка информации в не сплошном тексте).	1	АУД				
16	Шифровка и дешифровка текста	1	АУД				
17.	Ролевая игра: «Заседание учёного совета»	1	АУД				
18.	Обобщающий урок: повторение пройденного материала	1	АУД				
19	Рубежный контроль	1	АУД				
20.	Погружение в текст: логико–смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи.	1	АУД				
21.	Погружение в текст: выделение тезисов и аргументов/примеров в тексте учебно - научного стиля речи.	1	АУД				

22.	Воображение и прогнозирование. Приёмы прогнозирования. Прогнозирование содержания.	1	АУД				
23.	Диалог с текстом: вопросы к тексту, «толстые» и «тонкие» вопросы.	1	АУД				
24.	Диалог с текстом: выделение главной мысли	1	АУД				
25.	Обобщающий урок: повторение пройденного материала	1	АУД				
26.	Рубежный контроль	1	АУД				
27.	Что помогает понять текст? (План текста)	1	АУД				
28.	Что помогает понять текст.(Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)	1	АУД				
29.	Шифровка и дешифровка текста (Обработка и перекодирование информации)	1	АУД				
30.	Когда текст прочитан? (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)	1	АУД				
31.	Когда текст прочитан (Оценка информации)	1	АУД				
32.	Обобщающий урок: повторение пройденного материала	1	АУД				
33.	Рубежный контроль	1	АУД				
34.	Чему я научился? Подведение итогов	1	АУД				