

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Ртищево Саратовской области»**

Межрегиональный сетевой проект

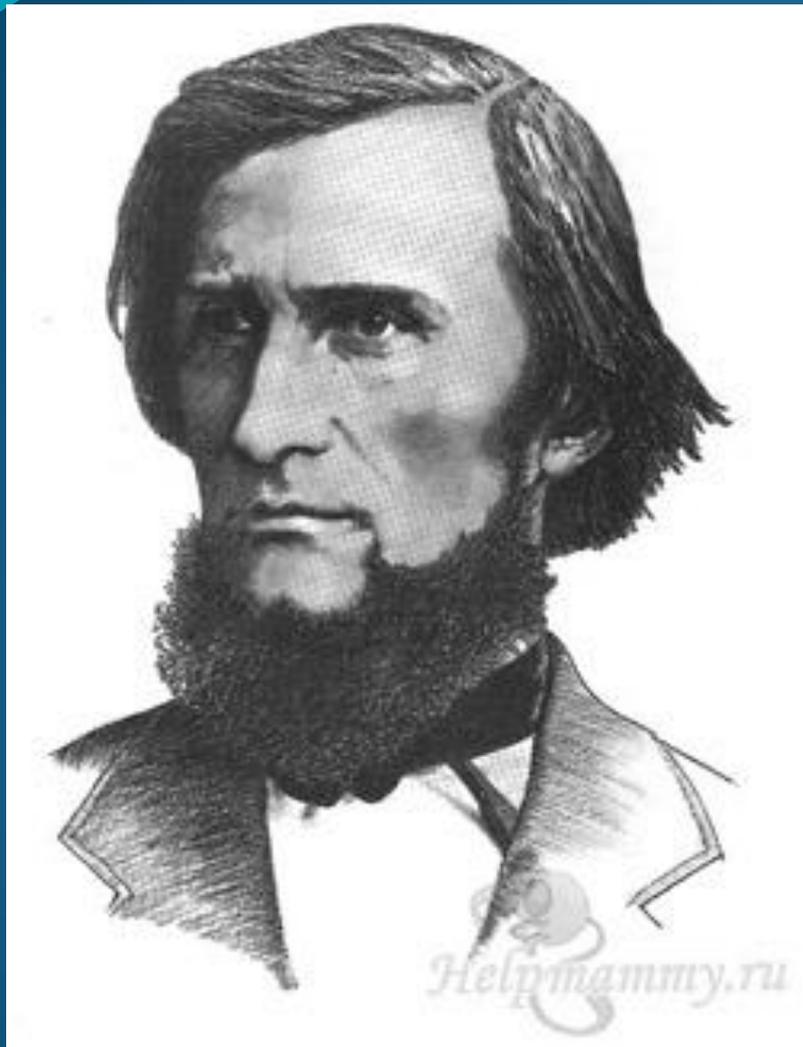
**«Биография и педагогические идеи основоположника научной педагогики
Константина Дмитриевича Ушинского»**

Тема презентации: «Педагогическая деятельность Константина Дмитриевича Ушинского»

Участник: Задумин Андрей Владимирович, 9 лет

Учитель: Козлова Татьяна Николаевна

город Ртищево, Саратовская область, Россия



Константин Дмитриевич Ушинский – великий русский педагог, основоположник русской педагогической науки, до него в России не существовавшей. Он создал теорию и совершил переворот, фактически революцию в русской педагогической практике.

«Педагогика не наука, а искусство — самое обширное, сложное, самое высокое и самое необходимое из всех искусств. Искусство воспитания опирается на науку. Как искусство сложное и обширное, оно опирается на множество обширных и сложных наук; как искусство оно кроме знаний требует способности и склонности, и как искусство же оно стремится к идеалу, вечно достигаемому и никогда вполне недостижимому: к идеалу совершенного человека».

К. Д. Ушинский

ДЕТСТВО



Родился Константин Ушинский 19 февраля (3 марта) 1824 года в старинном русском городе Туле.

Отца Константина звали Дмитрий Ушинский, он офицер в отставке, участвовал в Отечественной войне 1812 года. Принадлежал к классу мелкопоместных дворян. Мама – Любовь Ушинская (в девичестве Капнист).

После того, как отец получил назначение на судебскую должность, семья переехала в Новгород-Северский, где и прошли детские и юношеские годы будущего педагога. В двенадцатилетнем возрасте Константин остался без матери, которую любил безмерно. Эту любовь и светлую память о ней Ушинский пронес через всю жизнь. Именно мама дала сыну первые уроки, и когда его отправили в гимназию, то сразу зачислили в третий класс.

ЮНОСТЬ

Аттестат об окончании гимназии молодой человек получил в 1840 году. После этого Ушинский стал студентом юридического факультета Московского университета.

В 1844 году юноша окончил основной курс, но остался в магистратуре. В тот период он всерьез заинтересовался вопросами просвещения простого народа, в большинстве своем, не владеющем грамотой.

Ушинский успешно сдал экзамен в магистратуре, получил степень кандидата юридических наук, и в 1846 году уехал в Ярославль. Устроился на работу в Демидовский юридический лицей.

Константин пропагандировал прогрессивные взгляды, старался держаться со своими учениками на равных, избегал формальностей во время занятий, и это сильно не нравилось его начальству.

Ушинский долго боролся с таким отношением к себе, но он понял, что все попытки что-либо изменить, будут тщетными, и уволился с работы. Чтобы заработать на жизнь, молодой человек начинает заниматься переводами иностранных статей для журналов. Потом он переехал в Петербург, нашел себе место в Министерстве внутренних дел, занял должность простого чиновника.



ПЕДАГОГИКА

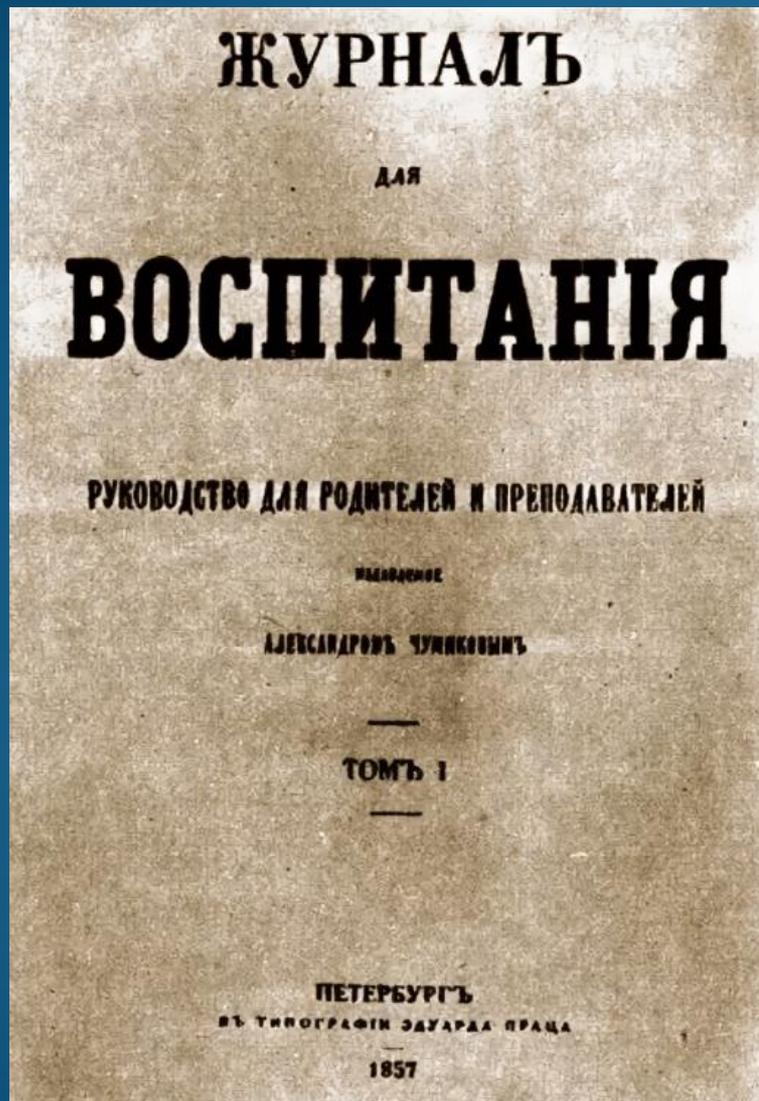
В 1854-м Константин Ушинский устроился на работу в Гатчинский сиротский приют, закрытое среднеспециальное учреждение, которым опекалась сама императрица.

Вначале Ушинского приняли на должность преподавателя русской словесности и права, но через шесть месяцев он перешел в инспектора. За все время, что Константин трудился в этом институте, он смог полностью изменить саму суть воспитательного процесса. Больше не было ни воровства, ни кляуз, ни сухого канцеляризма.

Ушинский обнаружил архивы, оставленные его предшественником. Это была целая библиотека работ по педагогике, после знакомства с которыми, он как будто оказался в новом мире.



К. Д. УШИНСКИЙ. 1859 г.



Эти материалы настолько его вдохновили, что Константин написал статью под названием «О пользе педагогической литературы», ставшую знаковой в его биографии. После публикации этой статьи к молодому педагогу пришла популярность.

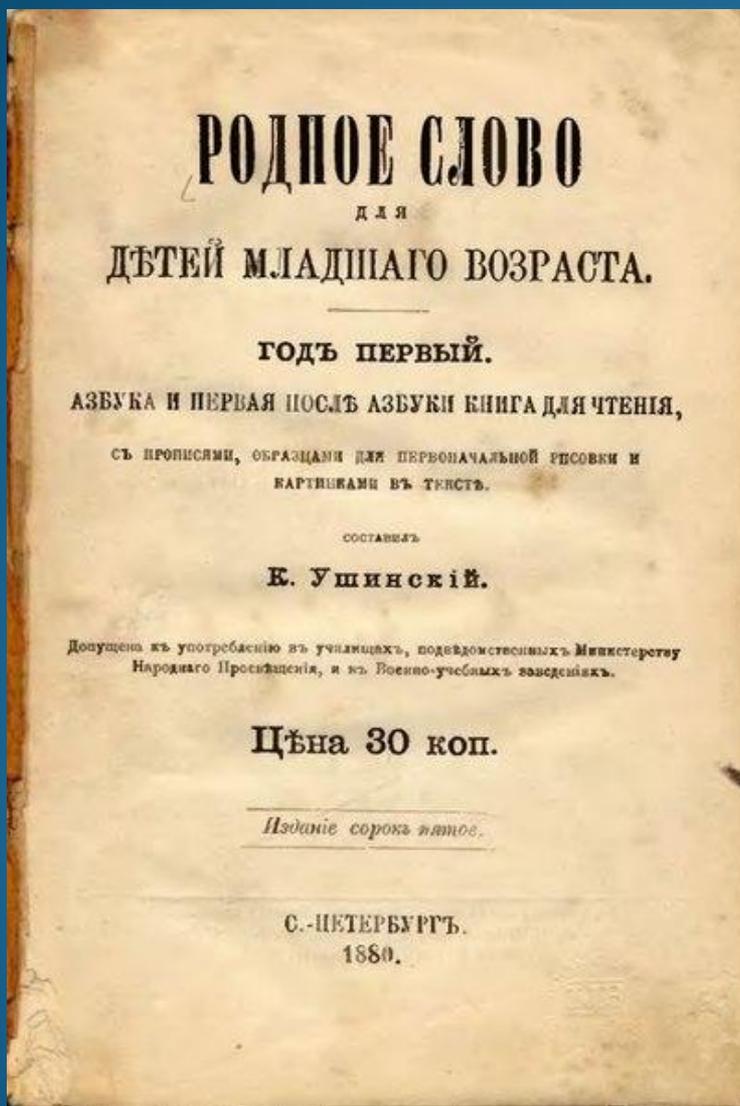


Следующий этап педагогической деятельности Ушинского – Смольный институт благородных девиц. Именно там он начал воплощать в жизнь свои самые смелые идеи. Константин никак не мог смириться с тем, что девушек делили на простых и знатных. Он работал над тем, чтобы ко всем было одинаковое отношение. Педагог ратовал за то, чтобы девиц учили на русском языке, а еще настаивал, чтобы после выпуска они могли рассчитывать на присвоение им квалификации воспитательниц.

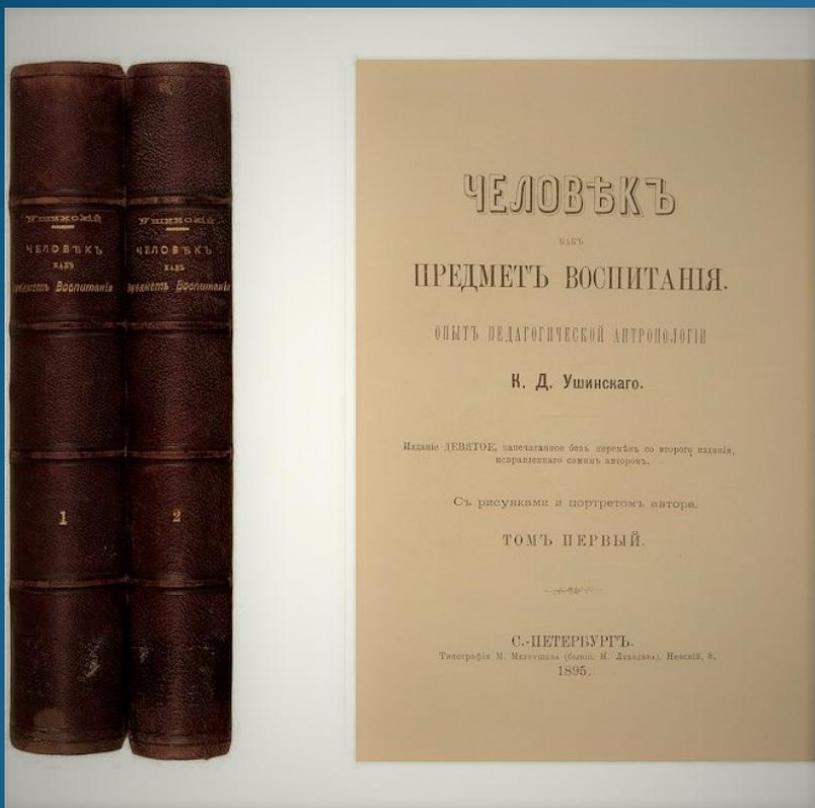


Кроме этого, Константин регулярно проводил заседания, на которых присутствовал весь педагогический коллектив. На таких собраниях обсуждали насущные проблемы, передовые идеи в образовательной сфере. Эти вечера любили все, потому что они походили не на сухие заседания, а скорее, на встречу друзей и единомышленников. Педагоги обсуждали реформы, литературу, театральные премьеры. Константина Дмитриевича любили ученики и коллеги, и только начальство видело в нем вольнодумца. Чтобы как-то отстранить неудобного во всех смыслах педагога, было принято решение отправить его за границу, в командировку, продолжительностью пять лет.

Ушинский переехал в Европу, начал изучать передовой опыт в воспитательной и образовательной работе, он побывал в германских, французских и швейцарских учебных заведениях. Много времени уделял литературной деятельности, начатой еще в годы работы в Гатчине.



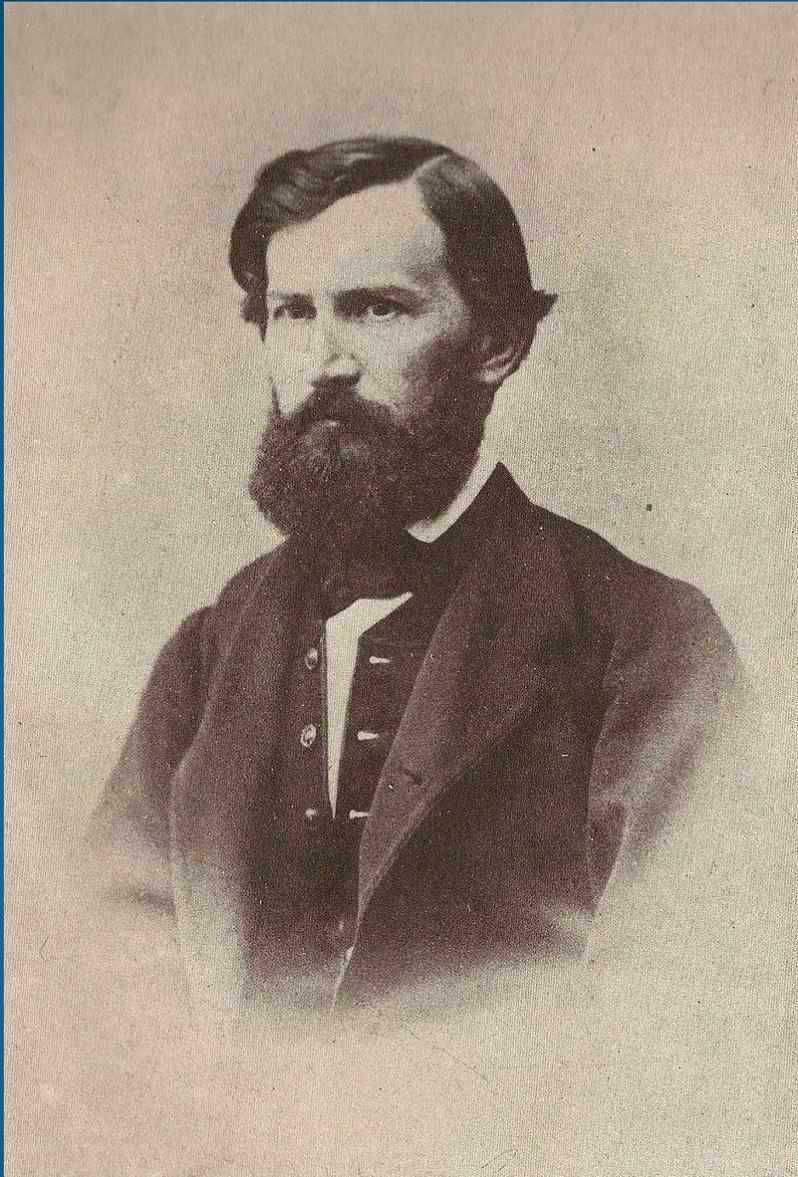
Первые учебники для детей Константин Ушинский написал в 1864 году. Они получили название «Родное слово» и «Детский мир». В первой книге имелись и методические материалы по предмету «словесность», специально для учителей и родителей. Эти книги стали настоящей сокровищницей литературы в области педагогики, их переиздавали сотни раз.



Свой последний главный научный труд, названный Ушинским «Человек как предмет воспитания, опыт педагогической антропологии», он начал печатать в 1867 году.

Первый том «Человек как предмет воспитания» вышел в 1868 году, а через некоторое время вышел второй том. Третий том остался незавершённым.

В этой работе К. Д. Ушинский дал ценный психологический анализ цепочки: ощущение прекрасного — чувствование прекрасного — осознание; обосновал предмет педагогики, её основных закономерностей и принципов.

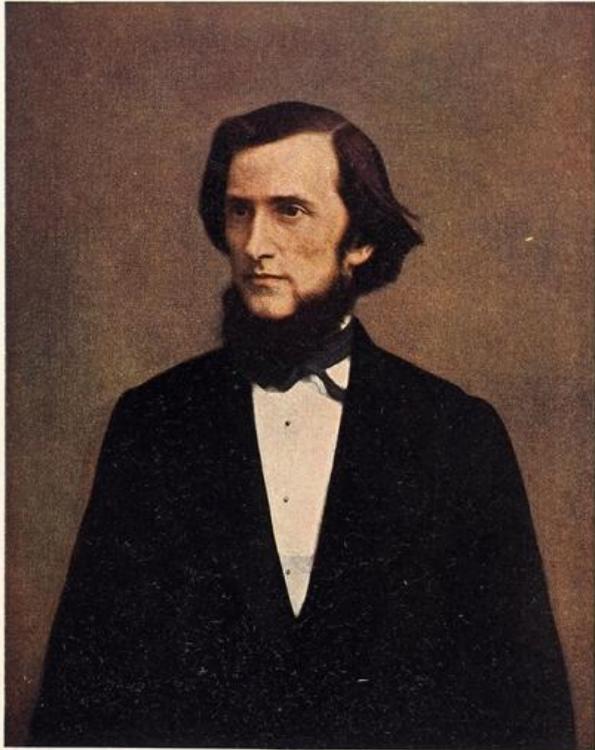


Вклад выдающегося педагога в развитие российской педагогики просто огромный.

Он всю свою жизнь стремился к тому, чтобы образование мог получить любой желающий, а не только избранные слои населения.

Это его стремление дало свои плоды, следующие воспитательные системы базировались именно на фундаментальных трудах Ушинского.

Память о великом педагоге живет в нескольких десятках учебных заведений его имени, улицах российских городов и библиотеках.



К. Д. Ушинский.

Портрет работы И. Н. Крамского, 1872 г.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРУДЫ

- Человек как предмет воспитания;
- Материалы к третьему тому «Педагогической антропологии»;
- Лекции в Ярославском лицее;
- О народности в общественном воспитании;
- Письма о воспитании наследника русского престола;
- Три элемента школы;
- О средствах распространения образования посредством грамотности;
- Школьные реформы в Северной Америке;
- Внутреннее устройство североамериканских школ;
- «О пользе педагогической литературы» /Статья в журнале «Для воспитания»;
- «Опыт педагогической антропологии»;
- Русская школа.

Ссылки на использованную литературу и Интернет-ресурсы

- Страница в Википедии;
- Гриценко М.С. «К. Д. Ушинский в портретах, иллюстрациях, документах» - Ленинград-Москва:
Вища школа, 1973 - с.123
- Иванов А. Н. «Константин Дмитриевич Ушинский в Ярославле». Ярославль, (кн. изд.), 1963.